

المحور



بعد الاعتداء على رئيس الجمهورية الفرنسية : صورتان ناطقتان

مقتل رئيس الجمهورية الفرنسية: الجمهور يحيي جثمان الفقيد التحية الاخيرة



تسرا على السلاف جنود
الذين على أثر الاعتداء على المرحوم
السيو بول دو ميرو رئيس الجمهورية
الفرنسية ولشعر هنا سوراً آخرى
منعقة بهذه التحية البهجة

التفقي مع الفاني
سيف جوريولوف قائد رئيس
الجمهورية الفرنسية الى البوليس
للتحقيق معه على أثر القبض عليه
وهذه الصورة تلتل أمام المخلق



تروعة الفاني
على أثر الاعتداء على المرحوم
دومير استدعى البوليس وجدا
جوريولوف قائد رئيس الجمهورية
لاخذ التواطؤ وكانت القم في
موناكو وهذه الصورة تلتل في
مكتب البوليس القضائي في باريس
وسمها بفس رجا



في قصر الايزر

تتل هذه الصورة التتعة التي وضعت عليها جثة المرحوم السيو دومير في قصر
الايزر قبل دفنه ، وقد حطت بالسواء

المرحوم يمين جيت الفتييل

عرضت جثة المرحوم السيو دومير بعد وفاته في قصر الايزر ، وهذه الصورة تلتل
جاءت الباريسين مصطفة أمام قصر الايزر وقد جاءت لتحية الشعب الفتييل الاخيرة



بعض المتهمين في قضية القنابل

لغريفي المدد للفني صور ثمانية من المتهمين في قضية القنابل ولشعر هنا صور أربعة آخرين



عبد الرحمن عتيوه

وهو طالب في المصانع أيضاً وكان يترجم
الشعرسة قبل أن يلق القبض عليه ، وقد
والله وهو في السجن من قرأ حزبه على



شوقي سليمان

طالب بالمصانع وقد قال انه رفض أن يوافق
على ما حمله منه رجال البوليس للشهادة ضد بعض
التيهين مع أنهم عتدوه بالمصل من الشعرسة
والأتهام بالاشتراك في القاء القنابل والاعتداء
على رصص باشا - لأنه لا يحب أن يشهد زوراً



شعبان احمد شعبان

وقد كان طالباً في مدرسة العلوم والمصانع
وقال ان الاعتداءات الواردة على كانه في التعقب
قد قلنا نقاً ولكن الذي « مضطاه » هو
الضابط طعت الذي اتهمه انه شاعده قد



توفيق العرب

شاب في مغرب مصر وقد اتهم معه ايوم احمد
عرب - واخوه أمين عرب وكان يتنقل برافاً
في ووش السكك الحديدية اعترف في اول الامر
على نفسه وأخيه وأخيه ثم عاد فأذكر اعترافاته
وعزاها الى قسوة رجال البوليس وعزيرهم الله

هل يوضع تشريع خاص لصيانة سلامة الدولة

وهل الغرض من هذا التشريع مراقبة الجمعيات السياسية والتضييق على الصحافة

البرلمان يطلب تشريعاً خاصاً

على أن يحدث محاولة لفتح قطار صدق بلنا من أيام وقت بعض أعضاء البرلمان ينددون بهذه الجريمة الشنعاء ويطلبون من الحكومة أن تتفرع بما يجب التفرع به من الوسائل التي تكفل صون النظام الحاضر وسلامة الدولة لأن وسائلها الحالية لا تكفي لقمع تلك الروح الأجراسية

فرد دولة رئيس الوزراء على ذلك بقوله أنه منذ أشهر يشاهد رجال الحكومة هل ينددون من الوسائل التي تكفي لصون النظام وسلامة الدولة فلم يصلوا حتى الآن إلى نتيجة يصح السكوت عليها

ولستطرد دولة من ذلك إلى القول أنه تشريعاً لرغبة المجلس سلحت الحكومة الموضوع عتاريفاً فلا زالت إلى الحاحه تدعو إلى سن تشريع جديد يضع الأمور في صوابها فليست ذلك من غير توان

في رئاسة مجلس الوزراء

وفي يوم الأربعاء الماضي ذهب سعادة عبد الحيد بدوي باشا كبير المستشارين للملكيين إلى رئاسة مجلس الوزراء يطلب من صدق باشا واجتمع بدولته اجتماعاً طويلاً

وعلى أن ذلك قبل أن لهذا الاجتماع علاقة بالتشريع الجديد الذي تنوي الحكومة وضعه لصون سلامة الدولة

وشاع في بعض الدوائر عقب اذاعة ما تقدم أن التشريع الجديد الذي ستخرجه الحكومة سيلتصق بالمراتب التي أعفها الدستور الجديد، فصرح صدق باشا بأنه إذا وضعت الحكومة تشريعاً جديداً فإنه سيحيي ضمن حدود الدستور ولا يمس موافقة بأي وجه من الوجوه

ما هو التشريع الجديد

وقد شاركت الآراء في ما عسى أن يكون هذا التشريع الجديد فقال بعضهم أنه سيفرض قيوداً جديدة على الصحافة ، وقال آخرون أنه ساول نظام الجمعيات والهيئات السياسية ، وقال فريق ثالث أنه ينال السالئين معاً وذهب بعضهم إلى القول أنه سيكون تشريعاً لحماية صدق باشا حماية خاصة كتلك التي وضعها لحاية السيور وسواها في إيطاليا

أما الحكومة فلم تلمح جانب الصدق وتقول أنها لن تحضر تشريعاً قبل أن تفرغ من غيرها

الوزارة الزبورية

والجمعيات السياسية

وانا نذكر بهذه المناسبة أن وزارة زيور باشا وضعت في سنة ١٩٢٥ قانوناً عاماً بالجمعيات السياسية ، واستمدت به مرسوماً ملكياً ولكن القانون لم يند التوقيع النهائي البريطاني إذ ذلك اعترض عليه وقال أنه يتبع على تأليف الجمعيات السرية ، فلم يشر في الواقع الرسمية ولم يعلن ، وكان محمد حليم عيسى باشا وزيراً لداخلية يومئذ واحمد ذو الفقار باشا وزيراً للحماية

وقد جاء في المادة الأولى من ذلك القانون الذي ولد ميتاً :

« يجب على كل جمعية تكون لها صفة سياسية بطريق مباشر أو غير مباشر ، بما في ذلك

أو تعاون المجلس وكذلك الاسماء أو العناوين التي تدل على غرض منير أو توري » ويجب أن يرفق بالخطر قانون الجمعية النظامي »

جمعيات بمراسيم ملكية

وتمت المادة الثالثة على أنه ، لا يحق في الشخصية المعنوية إلا للجمعيات التي يصادق على قانونها النظامي بمرسوم ملكي ، وعطلت المادة الرابعة على ذلك بقولها ، كل جمعية لم يخطر عن وجودها طبقاً للمادة الأولى يجوز حلها بقرار من مجلس الوزراء ،

حل الجمعيات بقرار

من مجلس الوزراء

وجاء في المادة الثالثة ، وتحل كذلك بقرار



شباب العمل ، أن يخطر عن وجودها المحافظة أو للديرة السكان في دائرتهم مقرها الأساسي وذلك في ظرف شهر من تكوينها

« ويجب أن يشمل الاخطار ، فيما عدا اسم الجمعية وعنوانها وبيان الأماكن التي بها مقرها ومقر فروعها بالضغط ، بيان أسماء جميع أعضائها الحاليين وأسماء الأشخاص الذين يتألف منهم مكتب أو لجنة إدارتها ومكتب أو لجان إدارة فروعها ومجال أعضائها » ويجب اتخاذ اسم أو عنوان من أدياء

من مجلس الوزراء كل جمعية أخطرت عن وجودها وذلك دون إخلال بمحاكمة أعضائها جنائياً في الأحوال الآتية :

أولاً - إذا شجعت أو ساعدت
ب - على ارتكاب جنابة أو جنحة
ج - على نشر أفكار ثورية مغايرة لمبادئ الدستور الأساسية
د - على أية حركة من شأنها تغيير النظم الأساسية للهيئة الاجتماعية بالقوة أو الإرهاب أو بوسائل أخرى غير مشروعة

بعض ما في العدد الأخير من « الدنيا »

- مرحباً الدنيا ، بقلم الأستاذ فكري الباط
- المبرمج من النيران
- بانهر الجنت والرياء كل
- آياد القوم كل منهم يرمر من المسبح
- قضية المتمرعات الكبرى
- نزعة جنسية
- كليب تمنع مرابيات قديم لشبابها ورفقها

الح . الح .

لا تفوتك مطالعة العدد القادم - يوم الثلاثاء

ثانياً - إذا قامت بعمل يؤدي إلى اعتصاب أعمال واختصاصات البرلمان أو السلطات العامة ثالثاً - إذا أثارت أعمالها بأية طريقة أخرى اضطراباً جسيماً للنظام العام

الجمعيات السياسية في الخارج

تلك هي بعض مواد القانون الذي وضعته الوزارة الزبورية في سنة ١٩٢٥ وحال التدوين السياسي من مبدوره ، قبل تنوي الوزارة الحالية باترى أن تضع قانوناً مشابهاً له

وهذه المناسبة نذكر أن الجمعيات السياسية في اسكتلندا لا تقع تحت مظلة تشريع خاص وإنما هناك قانون يخاص الجمعيات السرية وحدها ، وليس في الولايات المتحدة وفرنسا والبلجيكا وأستراليا قوانين للجمعيات غير أن بعض الحكومات تطلب من الجمعيات بياناً بأسماء أعضائها بمجلس إدارتها وتصريحاً بعدم الإخلال بالنظام الاجتماعي والآداب العامة

أما في إيطاليا فإن تشكيل الجمعيات السرية محظور يقتضي النظام الفاشستي الذي أصبح نظام الدولة

التضييق على الصحافة

هذا من حيث الجمعيات السياسية أما من حيث الصحافة فنحن نعتقد أن الدستور الجديد قيداً قديماً كافياً ، وقد اثبتت التجارب أنه ليس من الحكمة التضييق على الصحف وخلق أسوأها ، ومع أن قانون المطبوعات الذي أعاد الدستور الأول كان قائماً في عهد القورد كرومر فقد ظل دقيقاً طيلة ذلك العهد مع ما كان يظهر في الصحف من الحملات على الانجليز

ولذلك نرى أن مسألة إصدار قوانين استثنائية جديدة أخطر من أن يثبت فيها بين عشية وضحاها يجب بعض محاولات اجرامية يقوم بها أشخاص لم يثبت لآلآن أنهم على اتصال بأي هيئة من هيئات السياسة ، ولذا في حاجة إلى التعديل على أن حل الأحزاب خلا إدارياً من شأنه أن يؤدي إلى تأليف الجمعيات السرية فلا تألفت اسل إليها ذلك الروح الخطر الذي يلامم الجمعيات السرية عادة

وعندنا ان الوسيلة الوحيدة لقطع دابر الحملات الاجرامية - وليس في السائد من لا يستنكرها - أن يضاعف البوليس جهوده كما فعل في السنوات السابقة إذ ليست هذه أول مرة وقعت فيها سلسلة من الاعتداءات السياسية



في حضرة جلالة الشاه رضا بهلوي

عظمة قصر جلستان وكنوزه - قاعة العرش النفيسة -
سور مبني بالقاشاني - قاعة مصنوعة من مرايا - بساطة الشاه



جلالة الشاه رضا بهلوي ملك إيران وإلى يساره جلالة الملك فيصل ملك العراق



جانب من جوارب قاعة العرش في قصر جلستان



كرسي العرش المقيم في قصر جلستان

قصر جلستان

في اليوم التالي لوصول جلالة الملك فيصل إلى طهران في رحلته الأخيرة أقيمت له حفلة ساهرة رسمية في قصر «جلستان» المشهور. وأمر جلالة الشاه رضا بهلوي ملك إيران بدعوتي إلى حضور تلك الحفلة فكانت ليبة من ليبي المر أتيحت لي في أنسابها أن أشاهد مشهداً من مشاهد الدهر

ويتألف قصر «جلستان» من عدة بنايات كبيرة وصغيرة تقوم حول حديقة غناء مترامية الأطراف، نظمت تنظيماً جيلاً ونسقت تنسيقاً يديها وثرث الساق في أرجائها على منوال يكفل انعكاس انوار القصر الكهربائية على ماها فزيد منظرها رونقاً وبها.

ويعيط بتلك البنايات سور ضخيم لا يقل ارتفاعه من أربعة أمتار وقد بطن من الداخل بألواح القاشاني القديم السادر، ويحيط تلك الألواح بعتل زهوراً والبعض الآخر بعتل اشخاصاً، وقد لوت تلوياً متناً ونشت نشأ دقيفاً فيقبل إلى الناظر إليها من صنع اليوم مع انها في مكانها الذي شاهدناها فيه من عشرات السنين

البنية الكبرى

أما البنية التي أقيمت فيها الحفلة الساهرة فتقع في صدر المكان، وهي البنية التي تضم بين جدرانها قاعة العرش ويسمى بضم قاعة متحف القصر، ثم قاعة الثلاثة وقاعة تالة تفصل بينهما

ووصل المرء إلى تلك القاعات الثلاث بسل من الرخام للفروش بالسجاد النفيس. فلما بلغ الدور العلوي الذي فيه أمام القاعة التي تقوم بين قاعة الثلاثة وقاعة العرش. وهي قاعة كبيرة صنع سقفها وجدرانها من قطع صغيرة من المرايا ضم بعضها إلى بعض على طراز هنسي يسر الأبواب، وتدلّت من سقفها التريات بشموعها التي تبدلت ثلاث، فكان يجبل إلى الإنسان وهو واقف في هذه القاعة انه واقف في وسط حجر من اللس

قاعة العرش

والى يمين تلك القاعة مدخل قاعة العرش وقد صدق من سماها متحف القصر، إذ انها تحوي كنوز ملوك إيران السابقين. وقد ذاع صيتها في كل زمان ومكان فلا غرو إذا قلت بعد ذلك اني شاهدت في تلك البنية مشهداً من مشاهد الدهر

ولا أخالي مقالاً إذا ذكرت ان طول القاعة لا يقل عن خمسين متراً، وأن من لا يقل عن خمسة وعشرين في عرضها وشكلها أقرب إلى العابد الكبيرة من القاعات العادية، ولكن أسبل على تلك تصورها في خيلك أقول انها تنقسم في دور إلى ثلاثة أقسام دون ان يفرق بينها في فني الوسط دهليز عريض يمتد من القاعة إلى آخرها، وإلى يمين هذا الدهليز جناح، وإلى يساره جناح آخر، ويضم جناح منهما إلى حيز صغيرة تفصل جدران طوية

وقد زينت جدران القاعة والجدران تفصل القسم الجانبيين أو حيزها ببول لها واجهات من الزجاج عرضت فيها كرام ملوك إيران التي لا تعدر على وقد تدرج تصميماً ونسق عرضها على اجمل منوال والدواليب التي في هذا القسم تحتوي مجموعة نادرة من الخناجر وقد صنعت كرام الذهب الخالص وورعت بأكر انواع الخناجر السكرية من ماس وياقوت وزمردود والبلبل التي في ذلك القسم تضم إليها مجموعة لم تراء مثله من السيوف المصانة بالذهب والفضة الحجاره السكرية المختلفة الالوان

والدواليب التي في قسم آخر تحتل اطاق من ذهب كان يملك ملوك إيران السابقين بأكلون فيها، وقد زينت بتقوش دقيقة وهذه التقوش بأحجار اللؤلؤ والياقوت والزمرد والدواليب التي في قسم رابع خصت كان عند الملوك الراحلين من السكر الذهبية وبعضها يبلغ حجمه نصف حجم الدواليب وأفردت دواليب أخرى للإطلاق السنية انقضى على صنعها مئات السنين، وأما دواليب خاصة للهدايا التي اهداها الملوك الشاه الحالي وإلى سلفاته

قاعة هي كثر في كل جزء من اجزاء

ارض القاعة

ولكن قبل أن اصف لك العرش ولغاته دعني أصف لك ارض القاعة. وصفت بالقاشاني القديم النادر الوجود، وإلى باقدام الناس قرشت فوقه الطمام الارابية الضخمة، وإيران بلاد القشاني استطاعة القاريه ان تصور جمال الطمام التي اختيرت لكي تفرش بها قاعة العرش قصر الدين كان يلعب الواحد منهم نفسه في العالم، و «ظلال الله» و «ملوك الملوك»



كرسي العرش وخلفه السرير الذي كان القوكة السابقون يجلسون عليه



« ظهر » كرسى العرش وقد وضع بالمخارج الكريمة الشجرة الموجودة



الى اليسار منظر من قاعة العرش

وعلى علو متر واحد ، وحول جدران القاعة كلها ، نصبت مرابا صافية تعكس نقوش الطنافس وزخرفتها أما المدران نفسها فطلبت بلون رمادي وحليت بنقوش بسيطة ماء الذهب أما سقف القاعة فهو آية من آيات الفن الفارسي بدقة نقشه وسلامة اللون في زخرفته ولا يقل الزم من تدريج الطرف فيه مهما أمثال النظر إليه

نخامة العرش

وفي آخر القاعة يقوم العرش ، وهو يتألف من كرسي وخلفه سرير ، وقد صنع من الخشب الذهب ، ونقشاً نقشاً شرقياً رائعاً يفتن الأنظار ، ويرسمها كبر الوعود من الحجارة الكريمة . وقد رأينا بينها حجارة لا يقل حجم الواحد منها عن حجم الحوزة العادية وقد سمى هذا العرش بحرش الطاووس ، لأن ظهر الكرسي صنع بشكل طاووس ، وحلج حلا الشاه رضا بهلوي على هذا الكرسي يوم الاحتفال بتوحيده ، وقد زين أحد جدران القاعة بصورة زيتية كبيرة تمثله جالساً بملابس التوج

أما السرير ، الموضوع خلف الكرسي فقد كان للقوكة السابقون يستعملونه للجلوس عليه ، وقد رأينا صورة للشاه ناصر الدين نقشه مزمناً فوقه

وقد وقف بجوار العرش والسرير حرسان مهمتهما حراسة هذين الأثرين الثمينين بينهما الترابية وبنا على عليهما من الحجارة التينة النادرة لثال

قاعة الطعام

ولما دخلنا قاعة الطعام استوقفت أنظروا الطنافس الفاخرة التي علفت على جدرانها ، وبما هو جدير بالذكر هنا أن نظام المائدة في قصر الشاه لا يختلف في شيء عن النظام المتبع في قصور ملوك أوروبا

في حضرة الشاه

وفي تلك السهرة حظيت بتصرف للتول بين يدي جلالة الشاه رضا بهلوي للمرة الأولى ففضل جلالة وصاحتي وساحتي بما سأشره مع أفواه الأخرى في مقال خاص وكان جلالة مرتدياً في تلك المناسبة ثوبه العسكري الرمادي الصنوع من القماش الحماكي ، وهو يرتدي هذا الثوب منذ الساعة التي يستيقظ فيها في الصباح حتى الساعة التي يذهب فيها للنوم في الليل ، فهو أحب الأثواب إليه

ومع أن القوكة يلبسون عادة في السهرة ملابس السوداء إذا أرادوا الظهور بثوب ملكي أو ملابس تكتية موشحة بالذهب إذا أرادوا الظهور بثوب عسكري كما فعل جلالة

في سطرين

انقضت ٢٩ سنة على آخر اغتيال
تجره جيل في شوارع لندن

في مدلول المجترة الابتدائية مليون
يشرون كل يوم كوباً من اللبن

لا يملكون في هوليوود الى استخدام
في فيها اسكن من ذهب لانها تقع تحت
الانوار الكهربائية الساطعة التي تسلط
على الثلاث

كان الملك جورج الرابع الاخير
٧٠٠ سنة في السنة على العاشر والاربع
الطرية أي ما يقابل نحو ٢٠٠٠ سنة اليوم

افتر هل من سكان ولاية ماين في اولاد
للتحدة سبعة اطفال وقد كان هو سابع
وكان لديه سبعة اطفال

يقال أن الصينيين يبيعون اولادهم في
الشارع التي عمرتها السيول في بلادهم
واحد منهم نجح الطفل بنحو تسعة شل
ويبيع كريمة الطقة بنحو خمسة عشر شل

في لندن اكثر من ٩٥٠ دكاناً تأسست
منذ اكثر من مئة سنة ورجع تاريخ هذا
مئات من السنوات

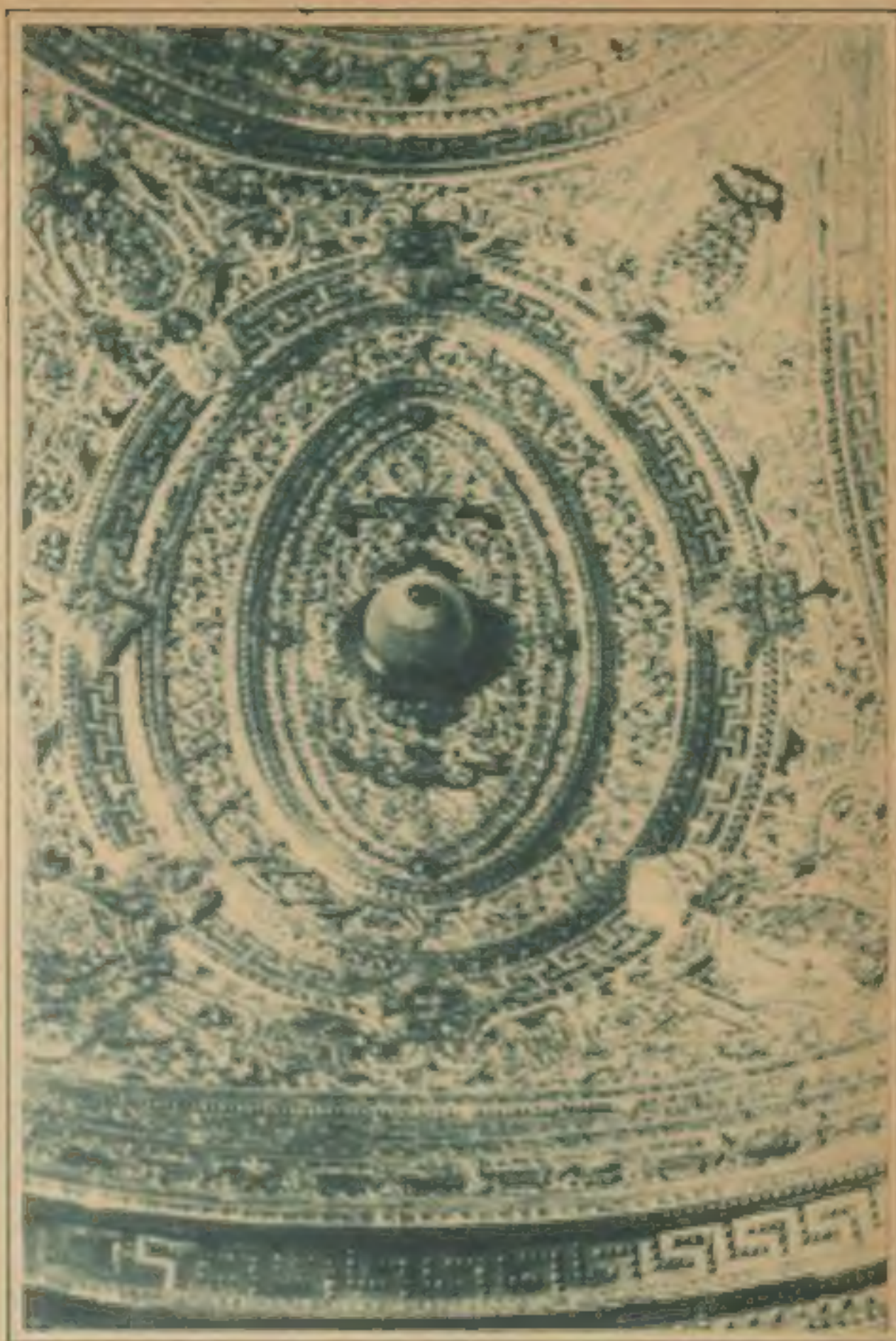
يعود الى عصره مضطرباً بالتقدم الذي رآه في
هذه المدرسة التي يعتبرها جلالة عرس بده
منذ أن كان وزيراً للبحرية والتي ما برح بعد
ذلك يتمدها ببنائه وزيارته

وفي هذا القصر الذي بناه الشاه لسكره
بشيش جلالة على البساطة التي تتجلى في مظهره
واقفاً اوقاته وجهوده وخبرته على ما يعود على
بلاده بالتقدم والرفاهية والرفق - يبدأ عمله في
الساعة الخامسة صباحاً وينتهي فيه الى ما يقرب
من الثامنة مساءً ثم يمشي ويمش على الجناح الخاص
به ليحدد نشاطه وقواه القدر. وجلالته من انصار
النوم للسكر. وقد لاحظت انه كان لا يمتك بعد
العشاء في السهرات الرسمية سوى دقائق معدودة
ثم يتأخرها بين مظاهر الاحلال والاعجاب
بعد ما يوجه الى كل شاي من الضباط الحاضرين
عبارة لطيفة أو سؤالاً عن أمر من أمور الجيش
التي يبرها اهتمامه الشخصي

والشاه راضٍ بلوي كبر الجسم، منطى القون،
حاد النظر، ثابت الخطوات، قليل الكلام،
والاشارة، يتكلم الروسية والتركية علاوة على
الفارسية وقد خط الشيب شعر رأسه وشاربته
فراد منظره هبة ووقاراً

تلك هي صورة سريعة لمن كان جندياً
فاسيح امبراطوراً

كرهه ثابت



جانب من جوانب سقف قاعة العرش



عرش من الرمر في سراي جستان وهو يقوم على مائدة من الخشب المشحونة نحاً ودقاً وقد غطت
غطاً دقاً

الملك فيصل في أثناء اقامته في طهران، فإن جلالة
الشاه رضا بهلوي ظل محتفظاً بجلالته الحاكمة
العادية في جميع المناسبات التي رآته فيها سواء
أكانت هذه المناسبات رسمية أم شعبية بالرمية،
ولا يتفقد جلالة وساماً ولا يتشع بوشاح. وإذا
كان قد تقدم في بعض المناسبات الوشاح الأكبر
من وسام الزاهد الذي اهداه اليه جلالة الملك
فيصل فإن ذلك لم يكن إلا هامة لصفه الكريم
وكان أن جلالة الشاه لا يتفقد وساماً كذلك
لا تروى عليه حلية من الحلي الكثيرة التي كانت
عند ملوك إيران السابقين فهو مثال البساطة

العسكرية والحياة المدنية
ولكن الاغرب من ذلك كله ان جلالاته
لا يقيم في قصر جستان حيث الذهب
واللؤلؤ والياقوت والزمرد والتحف والظرف،
بل ينزل نفسه قصر صغيراً أمام المدرسة الحربية،
أمام هذه المدرسة التي تتجلى لابران ضابط
جيشها ليكون على مقربة منها فينسق له زيارتها
وتفقد حال طلبتها في أي ساعة من ساعات النهار
وكثيراً ما ينزل جلالاته طاعة ودوت سبق
اشعار فيطوف ارساءها مرافقاً باحثاً مستفسراً،
وبعد ما ينهي في هذه الزيارة ساعة أو ساعتين



منظر الباحة التي فيها قاعة العرش في سراي جستان



بعض الرسوم التي حلت بها جدران قاعة العرش



صورة أخرى لجبل أسدوم
وترى قطع الحج للبطون
منه في اتجاه العليا



صورة جبل أسدوم
(أسدوم ومحمورة في
التوراة) وهو يقع في
المحيط العربي من البحر
البيث ويستخرج منه الحج
بواسطة الديابست



رحلة في جهات البحر الميت

قام أحمد بن إسحاق بن علي بن ربيعة في جهات البحر الميت وأرسل الباشا ثمانية من الصور لصور أسدوم منها عتده
الصور الثلاث . والصورة العليا تطل على حمام الزرقاء الشهير في شرقي الأردن الذي يؤمنه العرب من جميع
الجهات للاستحمام يتبعه الحارة الشقية . وترى بعض الشبان وهم يستحمون



الأمير فيصل في باريس

أعطت صورة الصورة لسمو الأمير فيصل المثل الثاني لخلافة الملك إن
السعود عند مغادرته قصر الأليزه بعد أن زار القصر لسمو الأمير
رئيس الجمهورية الفرنسية السابق . وقد ظهر إلى جنبه الأمير في
مدير الراسم قصر رئيس الجمهورية . وغرس الأمير من رحلته تفكيك
روابط الصداقة بين الحجاز والحدائق الأوروبية التي زورها ولاسيما
الحجاز . انظر لاجلولة الاقصادية - لم يبق . موصيات حساسة
في الخارج



معرض مدرسة رقي

للعراق

أعطت مدرسة رقي للعراق بشار
معرضاً لأعمال طلابها من رسوم
ومعروضات فنية دقيقة . وقد
تأت هذه العروضات استعداد
الذين شاعروها وترى إلى أمين
صورة الطلبة الملتزمين مع
استاذتهم والى اليسار صورتي
للعروضات الفنية



أسبوع صموئيل بك عطية في السودان

لم يكن يتوقع أن يكرم صاحب العزة صموئيل بك عطية بغير إدارة الشؤون الأهلية والأمن العام في حكومة السودان على معاداة السودان إلى القاهرة حتى مع الاستيفاء جميع سكانه على الخلاف طائفتهم وأفراد
كبراء السودان وحيثما الرسمية وغير الرسمية الذين لما يكونوا أثره من الولاء لأهلها له سلسلة حفلات تكريم ووداع استغرقت أسبوعاً بأكمله فكان الأسبوع الأخير من إبريل من أسبوع صموئيل
بك عطية كما سمى من مدة حصار السودان . ومن الحفلات الكبيرة التي أقيمت لتوديع حضرته حفلة نادي البحار في أم درمان وحفلة العزقة التجارية في الخرطوم وحفلة الحامية السودانية في النادي السوري
وحفلة الأعيان السودانيين وحفلة رئيس تحرير صحيفة حاضرة السودان . فعلى غير العادات الخاصة التي أقامها له رجال السودان وأعيانه في دورهم . وكانت حفلة هذه الحفلات الملتصقة التي أقامها كبار
موظفي إدارة المخابرات ومصلحة الأمن العام وخطب فيها سعادة اللواء . على رأسها مدير حامين المصالحين وحساب السراير وكركها . وهذه الصورة تطل صموئيل بك عطية في وسط الحفلاتين في دار العزقة التجارية
وقد جلس إلى يمينه الشيخ السيد عبد الرحمن الهادي الذي حياهم بآيات من القرآن الكريم وخطب فيهم على منبره الذي كان عليه في دار العزقة التجارية

نهضة الفنون الجميلة بالاسكندرية: اقامة معرضين في وقت واحد

في الاسكندرية اقيم معرضان للفنون الجميلة اقيم احدهما في سراي آل زعبي وأقيم الآخر بتأدي الشبيبة الاسرائيلية بشارع سعد ونظول - وقد افتتح المعرض الاول في ٦ مايو الجاري وسيظل مفتوحاً شهراً كاملاً. وقد حضر لجانته لفرقان علي : لجنة مؤلفة من ابراهيم عيسى تحت رئاسة سمارة حنين مصري باشا ولجنة تأليف مؤلفة من أحمد عبد الحليم عضو من عبي الفنون الجميلة بالاسكندرية - ويبلغ عدد المعارض نحو ١٠٠ معروضاً من ازياء الفنون - وقد كانت معروضاتهم من صور زينة وفنون عراقية وفلسطينية وصناعات فنية وقبلة اصحابها من الزايرين - أما معرض شارع سعد ونظول فقد افتتحه جمعية ومعرضة الفنون الجميلة بالاسكندرية - وأسست هذه الجمعية منذ خمس سنوات وأقامت معرضين قبل الآن - ونحن نشكر على هذه المقدمة بعض معروضات سراي زعبي ونشكر على المقدمة الثانية معروضات لفرقان علي في « معرض الاسكندرية »



مجموعة من الرسوم : السيدة كروايا



لسم الصناعات المصرية : دهر مؤت تأييداً جميعاً بآلات مصرية وقد نسقت البارونة ليلكن دي منشي



بروف دهب باشا : للرسام محمود سعيد



المصرية : نتمال جميل للفران سبيت



ياقوع الشراي : للرسام جودوري نورده



لوح كبير من البلور نقش عليه رسوم دقيقة من بينها البروج الثلاثة عشر



لوح كبير من البلور بشكل قبل الفريز



رأس شاب بريحي : أمثال من الجيس من مصر
نحرو موسى



رسوم ترفيية من عمل مسير ودمام شراد



احمد زهور باشا : رسم ادهم واني



تموجات من خط الاستاذ محمد ابراهيم الخطاط ولده عرض معرضه فطرطاً مختلفاً في معرض الاسكندرية الثالث قال عليها الجائزة الاولى وهي المذالية الذهبية



الى اليمين : تماثيل من
الجيس للخطاط محمد موسى



محمود الجيزي :
رسم جيزي



تذكروا عيونكم
عليكم ان تفحصوا عيونكم عند اخصائي على الاقل مرة في السنة
وهناك خبير اخصائي بالعيون عاقل على شهادات مهمة ، مستعد لتصحيح بصر مقابل زوروا

ا . دوسونشيد

المنازل المرحلة F, S, M, C, F, I, O شارع فؤاد الاول لمرحلة ٢



سعادة مسير باشا محافظ الاسكندرية في حفل افتتاح معرض الاسكندرية الثالث
الذي انماته جمعية ومدرسة القنصلية الجديدة بالاسكندرية



قتل الموميات الى ضريح سعد باشا

ذكرت الصحف ان وزارة الاشغال قررت في محل موميات الممات من دار المتحف المصري الضريح الذي اقيم للممات سعد زغلول باشا . وهذه الصورة تثل أحد العمال يتقل صندوق التغليف المصنوع للموميات الى الضريح



اميرال الاسطول الفرنسي في مصر

رست جنس بوارج الاسطول الفرنسي في ميناء الاسكندرية في الاسبوع الماضي . وقد اتيز ضاملاها وشارتها هذه الترمية فزاروا القاهرة . وهذه الصورة تثل الاميرال روبرت قائد الاسطول الفرنسي عند زيارته لبحر المندى الشهير بتار اللاتين بالقاهرة والى يمينه السيد جابر وزير فرنسا القوض في مصر



رحلة علمية على ساحل البحر الأبيض

قام الاستاذ يوسف شتاي الاخصائي في علم النبات بوزارة الزراعة برحلة علمية الى جيبات مرسى مطروح والتوجه حتى في الزمعة لمس نباتات هذه المناطق غصاً علمياً ودرس انواعها المختلفة . وقد عزى سفره على نباتات لم تكن معروفة واستخرج نتائج منها لهدايا الى مجموعة النباتات المصرية بوزارة الزراعة . ونحن نذكر بهذه المناسبة بالتحية من الفضل في اعداد المجموعة النباتية المصرية التي جمها ابتداء رحلته العديدة في أنحاء القطر . وهذه الصورة تثل الاستاذ شتاي جالسا وحوله أعضاء العثة . وقد أخذت قم هذه الصورة في أثناء رحلتهم



قتل ابن لندبرج

روت التفرقات الخارجية في الاسبوع الماضي بآ الشور على جنازة ابن لندبرج بجانب منزل والده وقد حضر العثة جديته وأولاد هذه العائلة الطيبة الرأي العام في الولايات المتحدة فاصدر الرئيس عوفر أوامره بالبحث عن الجناة دون كلل أو ملل حتى يتلوا جزاء قتلهم القذبة . فهل يوفق البوليس الى القبض عليهم ؟



حفلة الكلية الاميركية للبنات

أقيمت الكلية الاميركية للبنات حفلة ترفيهية يوم السبت الماضي تثلت فيها مدرسات الكلية الرواية الانجليزية المروعة "Quality Street" . وقد تثلت هذه الرواية مرتين قبل ذلك وخمس ربيع هذه الحفلات الثلاث لقاء الحميد الذي تليه الكلية وهذه الصورة تثل بعض طلمات الكلية في اللباس الفرجانية التي تثلت بها



عيد الشهداء في بيروت

احتفل عيد الشهداء في بيروت في ٩ مايو الجاري الاحتفال السنوي العائد فالت للثغرات والقتل الحظي ووضعت حافات الزهور على قتال القيداء وهذه الصورة تثل منظرأ عاماً ليدان التيداء في أثناء الاحتفال . وقد ظهر احتفال في وسط اليدان

يوهستين

مستحضر علمي موسمي به من أشهر أطباء أوروبا ضد انهك القوى . والنورساتيا يوهستين يحوب اعطى النشاط والحياة وتحسن الحالة العمومية وتقوي الاعصاب وتزيل الالام وما يتبع وظيفة الجسم العادية وتقوي الجهاز العصبي تبلغ في جميع الامراض الحادة والسر ٢٥ قرشا

قرعاجة . وسر ثلاث زجاجات معا ٧٠ قرشا

الركيب العام جاك م بيليسم ٢٣ شارع الشيخ إبراهيم السباع مصر ٢١ شارع امير محمد فاروق

يصعد كل طيب انه لا يمكنه ان يحمي للرائ التي تثل فيها من افراس مسكنة تثل في الانسان يشاؤها اذا فوجي . بصداق او الام في الوجه او الاطراف او الظهر او الانسان او السكت . انه ليس كل مرة هل تؤذي تلك الافراس للموسفة ؟ وانك تلمح سقا ان من الرخي من يتحمل الالام دون ان يشاها في دواء مسكنة يحمي عوايته . الا ان وقد كلف العالم الحديث من

الكوادرونال

وهي افراس مسكنة تذهب الالام السكتة والقلية دون ان يتور على الانسان او تعلق به ضرر فمرس على ان تشتري اليوم ايوونين من كوادرونال لتذهب الالام في مكانك وواند في دارك وبلقك تحسن الراحة لك ولجن سوكك يفتيت الالام وتذهب الالام تطلب القشرة من الكوادرونال من فراز مولدكي شارع قابدين عمرة ٧ بدير

الام واحلام

مجموعة قصائد ومقالات من الشعر للشور

للاستاذ توفيق مفرج

خريج جامعة كولومبيا

يطلب من جميع المكتاتب

ومن مكتبة الوفد لصاحبها محمد محمود

بارك شارع الفكر بجماعة مصر باب

الاردن بمصر

تتفرع ٥٥٨٩٨

نقمة ١٠ قروش صاغ

اقرأ الكواكب كل يوم احد

كتب

الام واحلام

نقد

نوفيس مفرج

دار النشر: دار النشر

الطبعة: الأولى

العدد: ١٠٠٠

السنة: ١٩٨٨

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠

القيمة: ١٠٠٠



انتباهة نع ح ناسبارك

كيف يمكنك

أن تدعى بأنك تدخن احسن
سجائر بهذا السعر وانت
الى الان لم تجرب الفيلة؟

الفيلة

انها صنع كيرمازي كوفي!

في من وجهه نحوي
٢٦-٢٢ سجرة ثلاثة خطوط مدققة
٢٥-٢٠ من مدق
٢٥-٢٠ من المدق واحد

... وارتفع سوى ح قوش



اية في الومالمة والذوق السليم

خصصوا ١٠ في المائة

من أرباحكم لاجل الاعلان


كيف نكمل الدراسة

يحب أن تهتم بصلاح ميادينا

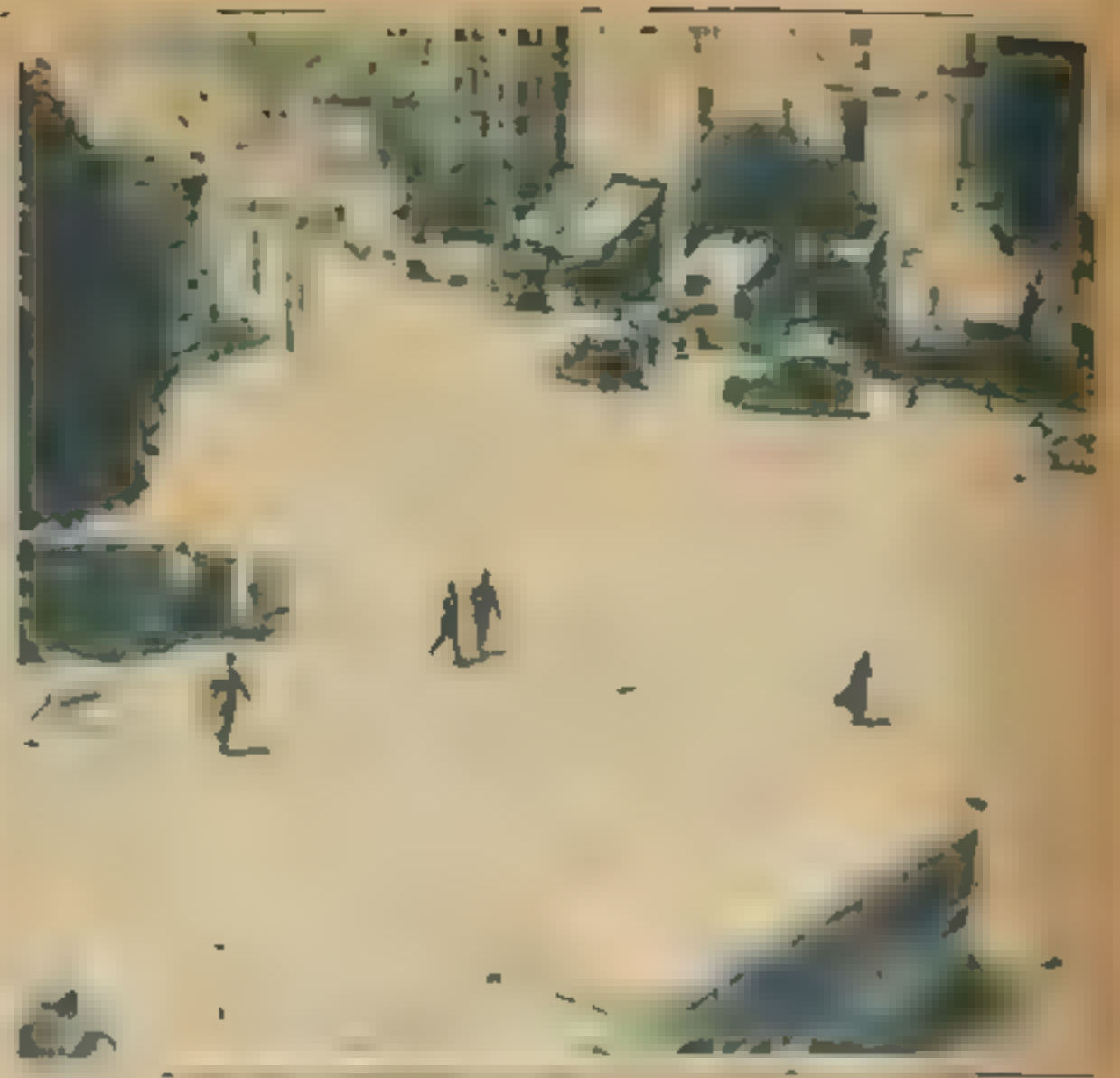


Andrews Liver Salt

ملح اندروس للكبد



SCOTT & BOWNE LTD
Manufacturers of the
Largest



بعضكم انفسار في نفوسكم
احدثت الكتب الانجليزية، رواية، اوبرا
عالمية، فيد، جرائد ومجلات انجليزية
سنة برونابولنا منتفع
بالدنيا، افان
في العلم
سكن حديد
الحكومة العربية

M. AVATIS

شرفونا
بزيارتكم في دارنا
احدثت دار فخرنا طبقات
الكتب التي لم نزل لها مئة قبل
شايح شراري باشا سنة ٢٠٠٠ في النيل

شركة جبر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

١٠٠٠٠٠٠٠ ل. من رأس مال، ١٠٠٠٠٠٠٠ ل. من ارباح، ٤٣٠٠٠٠٠ ل. من ارباح

نشأت بمصر سنة ١٨٧٢

من ارباح ١٠٠٠٠٠٠ ل. من ارباح، ١٠٠٠٠٠٠ ل. من ارباح، ١٠٠٠٠٠ ل. من ارباح

من ارباح ١٠٠٠٠٠ ل. من ارباح، ١٠٠٠٠٠ ل. من ارباح، ١٠٠٠٠ ل. من ارباح

شركة جبر يشام للحريق

٥٩١٦٨

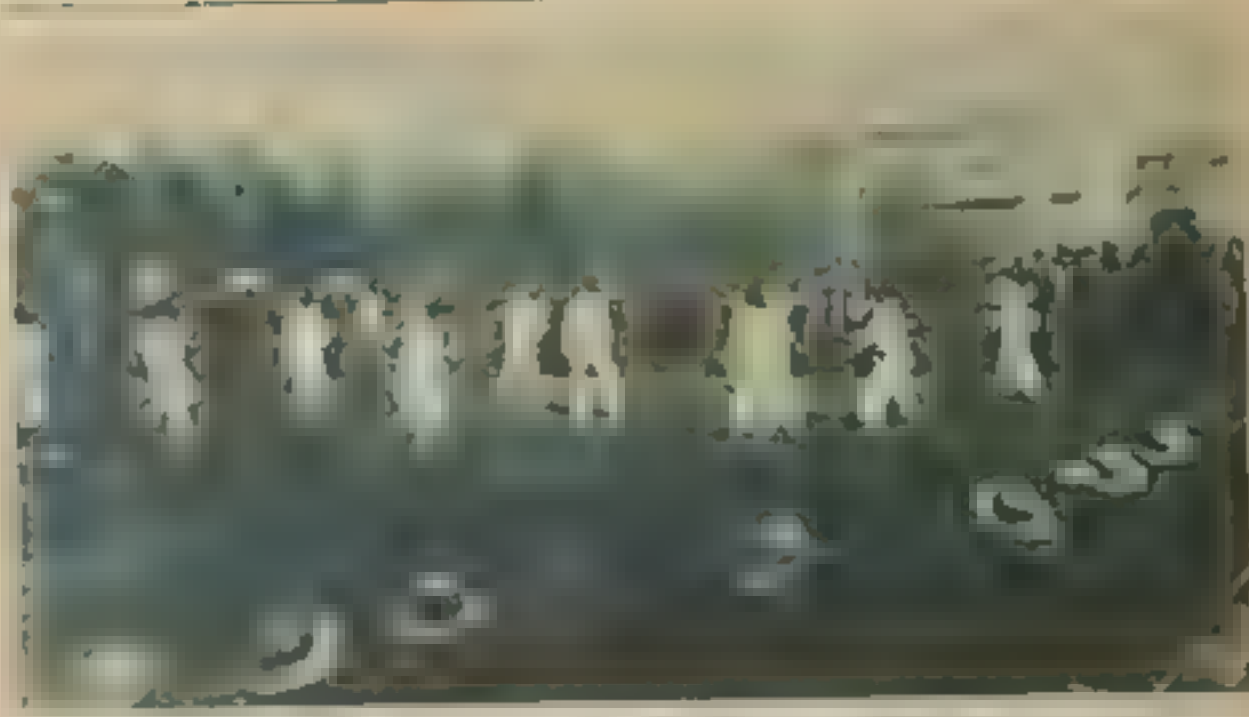
الفكاهة

مجلة فكاهية قصصية تصدر يوم الاثنين من كل اسبوع



حفلة عصرية كبيرة في كائن

في كائن... حفلة عصرية كبيرة...
 في كائن... حفلة عصرية كبيرة...
 في كائن... حفلة عصرية كبيرة...
 في كائن... حفلة عصرية كبيرة...
 في كائن... حفلة عصرية كبيرة...
 في كائن... حفلة عصرية كبيرة...
 في كائن... حفلة عصرية كبيرة...
 في كائن... حفلة عصرية كبيرة...
 في كائن... حفلة عصرية كبيرة...
 في كائن... حفلة عصرية كبيرة...



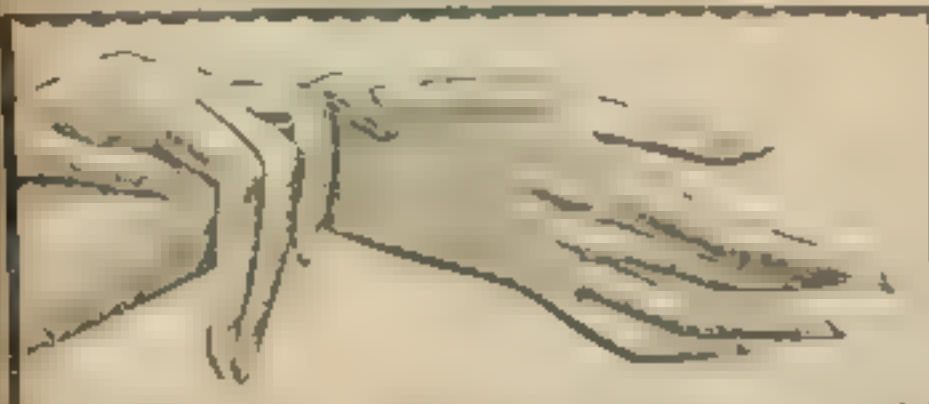
نحن نخدمك !....

نود انك تعرف كثيرا من الامور...
 نود انك تعرف كثيرا من الامور...
 نود انك تعرف كثيرا من الامور...
 نود انك تعرف كثيرا من الامور...
 نود انك تعرف كثيرا من الامور...
 نود انك تعرف كثيرا من الامور...
 نود انك تعرف كثيرا من الامور...
 نود انك تعرف كثيرا من الامور...
 نود انك تعرف كثيرا من الامور...
 نود انك تعرف كثيرا من الامور...

اصول هذا الكورس الودع واسسه لنا في طلب الكتاب المجاني :-

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
 17, Sheraton Manshi, Cairo

Form with fields for name, address, and other details, mostly illegible due to fading.



القدم
 اليد
 المصراع
 على
 اليد
 اليد

Text describing the product and its benefits, mostly illegible due to fading.



CUTEX

الوكلاء لقطر المصري وسودان

Text providing contact information and details about the product.

الرياضة في مصر

القاهرة تموز

حاش حاشه



في هذه الصورة يظهر عدد من اللاعبين في فريق كرة القدم، وهم يرتدون ملابسهم الرياضية التقليدية من ذلك الوقت. الصورة ملتقطة في الهواء الطلق، وقد تكونت في إحدى الملاعب الشهيرة في القاهرة. يمكن رؤية بعض اللاعبين في المقدمة، بينما يتوسطهم لاعب آخر، وربما يكونوا في لحظة من اللعب أو التمرين.

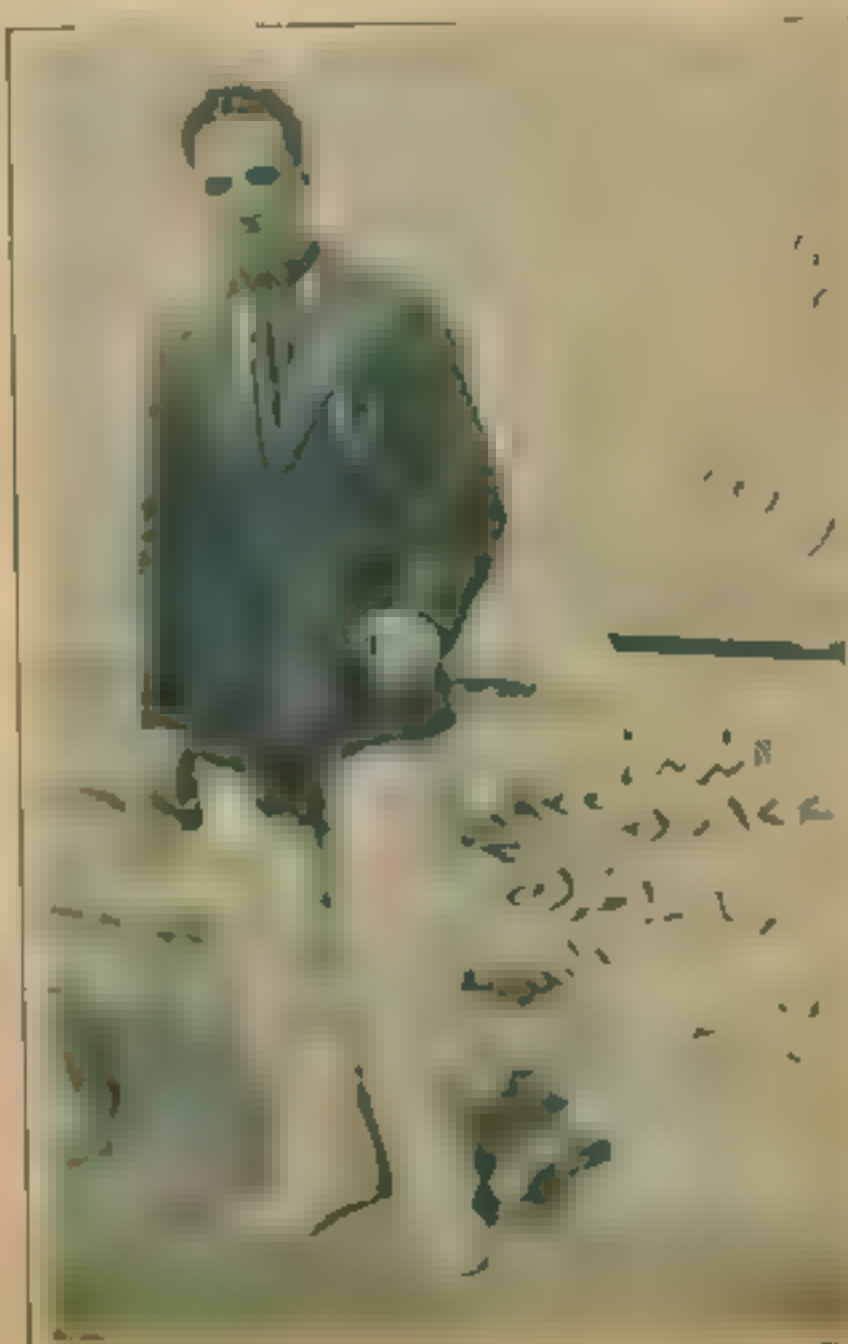


فريق كرة القدم

في هذه الصورة يظهر عدد من اللاعبين في فريق كرة القدم، وهم يرتدون ملابسهم الرياضية التقليدية من ذلك الوقت. الصورة ملتقطة في الهواء الطلق، وقد تكونت في إحدى الملاعب الشهيرة في القاهرة. يمكن رؤية بعض اللاعبين في المقدمة، بينما يتوسطهم لاعب آخر، وربما يكونوا في لحظة من اللعب أو التمرين.



فريق كرة القدم



فريق كرة القدم

في هذه الصورة يظهر عدد من اللاعبين في فريق كرة القدم، وهم يرتدون ملابسهم الرياضية التقليدية من ذلك الوقت. الصورة ملتقطة في الهواء الطلق، وقد تكونت في إحدى الملاعب الشهيرة في القاهرة. يمكن رؤية بعض اللاعبين في المقدمة، بينما يتوسطهم لاعب آخر، وربما يكونوا في لحظة من اللعب أو التمرين.



کائنات کی حقیقت

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

عن البراء بن عازب

$$u = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$


لی فہرست

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$



ماہنامہ علمی و ادبی

$$k = 1, 2, \dots, n$$


— 100 —

[illegible]

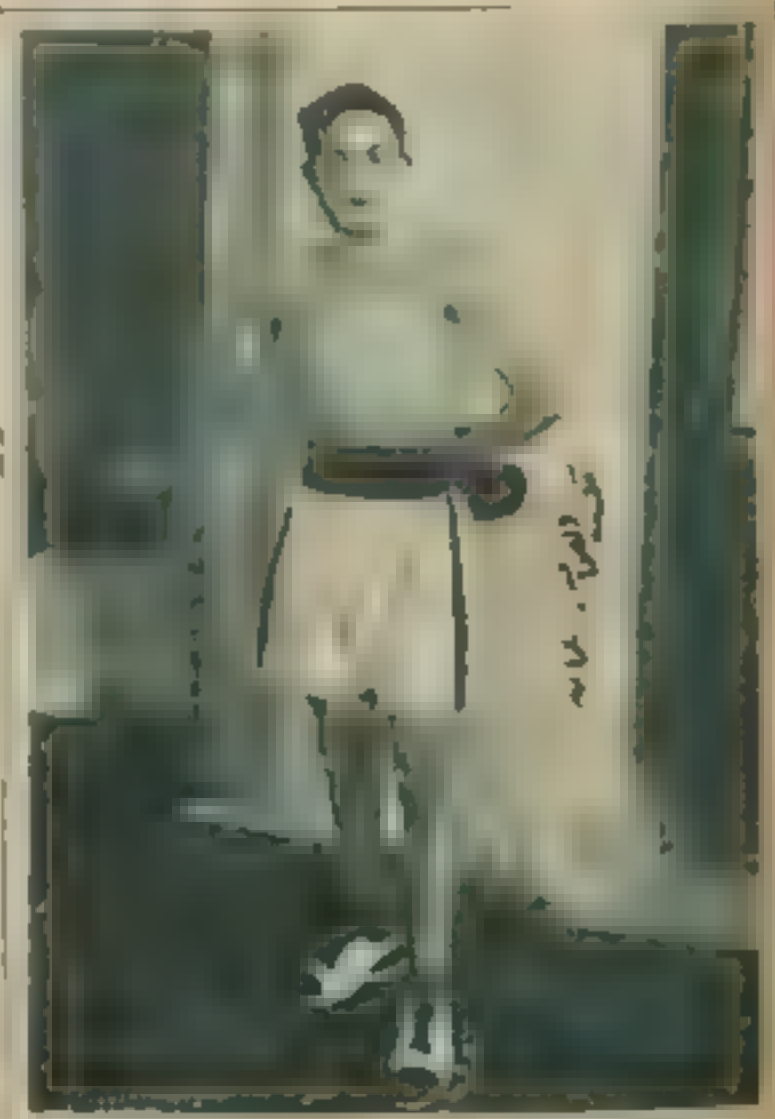
۴۴۱

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of statistical models. It highlights the challenges associated with data collection in different contexts and provides recommendations for improving the quality of the information gathered.

3. The third section focuses on the interpretation of results and the drawing of conclusions from the collected data. It discusses the limitations of the study and offers suggestions for future research to address identified gaps in knowledge.

4. Finally, the document concludes by summarizing the key findings and their implications for policy-making and practice. It stresses the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure that interventions remain effective and relevant over time.



لامير لورسي

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]



المصور

في

العالم

اسم احبها في نيويورك اجتماع شيوعي كبير وقد حوّل
من العمال العاطلين دخول الاجتماع فمنهم البوليس وهذه
الصورة تمثل البوليس يقبض على عامل عاطل حاول دخول الاجتماع



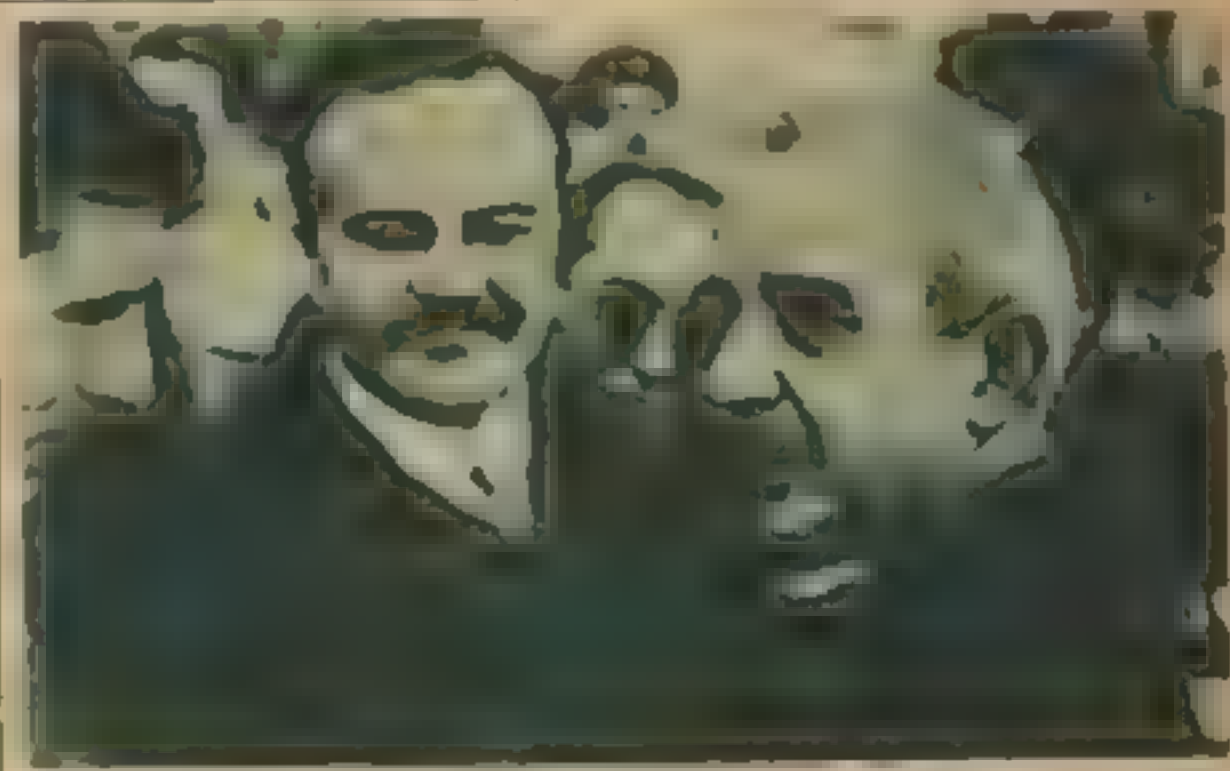
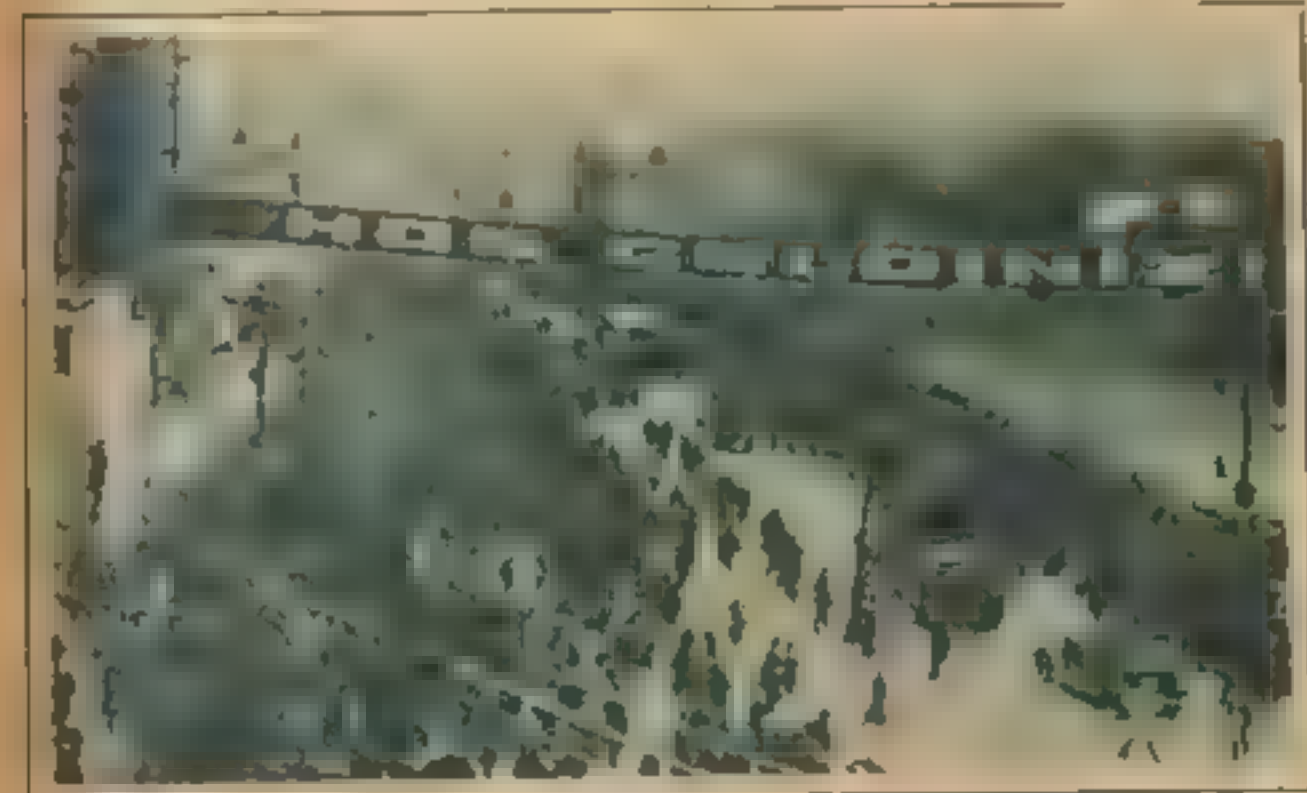
في لاس في برينس معمر اصبغ عينا اسم الشمس دوا واسم
لكل انسان وقد عرّضت فيه قمارح لما كان صغيره محقة
بحدائق عا، ووسائل الترويج عن النفس في وحدت اخر الاسوع



يخضع العمال في انحاء العالم بدمهم اسوي في وندو
وكميرا ما يحدث ان تعتمد بعض الصاصر مشاعه من
اشيوعيين وغيرهم اثره العلاقات والاصطراحت في هذا اليوم
ينقلب العيد الى عكس ما قصد منه وقد انعقد يوم اول
مايو الاخير في معظم العواصم الاوربيه في هذا
صفوه حوادث ذات شأن . وهاتان الصورتان تمثلان
منظرين من صاظر الاحتفال بدميد في بيا و برلين فالاولى
الى اليسار تمثل عرض العائلات في ميدان اسدنة ميونخ
يقمن بعض المركبات الرياضية والثانية الى اليمين تمثل
موكب نبات الصال الامانة بحدائق حديقة اوسنجر في برين



اصيبت بعض المناطق في يوغوسلافيا
بفيضان هائل غرقت على اثره قرى كثيرة
واضطر اطولها الى مغادرتها على حياح
السرعة خوفا من الغلاك . وقد اصعب
حكومة يوغوسلافيا مامر هو ان تكون
دميت ما يواهم واطعامهم والصورة التي
الى اليمين تمثل املاك اسكندر ملك
يوغوسلافيا مرور المكونين لموسكو
والصورة التي الى اليسار تمثل موربع
الطعام على هولاء اوسا



عادر عصمت باشا رئيس الوزارة التركية اتقره في اخر الشهر الماضي قاصدا موسكو ومع توفيق رشدي باشا وزير الخارجية التركية لكي يستأنف ولاء الامور الروس في المعاهدة
التجارية المتوى عقدها بين الدولتين ويقال ان هذا السفر عرّضها آخر هو رعة تركيا في عقد قرص ماي كبير في روسيا بعد ان شلت المعايي التي سالت في هذا السيل في اوربا
العربية وقد احدثت هاتان الصورتان عند وصول الور برين التركيبي الى موسكو في ٢ مايو اعاري فالصورة التي الى اليسار تمثل اعمامير محتشده على حانب الطريق الذي
مر به موكب الور برين وقد كنتمت على عرض الطريق كلمة مرحيب بالتركية ونرى في الصورة التي الى اليمين سيبو مولووف رئيس مجلس مدولى الشعب بخلاص عصمت
باشا عند وصوله الى موسكو وقد ظفر بفتحها توفيق رشدي بك

ديورس

الوكيل العربي

موبليات محمد فريهم الجندى

معمت بن الوفاء والمائة واعتزال القوم

مصر ١٥ يوليو ١٩٣٢

مصر

من ١٠٠٠٠٠ لى ١٠٠٠٠٠٠٠

١٩٣٢

رسالة



م. فريهم الجندى



محل الملكة الصغيرة

شركة مساهمة مصرية

الاسكندرية

يوم الاثنين ١٦ مايو ١٩٣٢

والايام التالية

تصفية

بواقى الفصل

تنزيل هائل

٦٠٠٠٠ جنيه مصرى توزعها

جمعية لمواساة الاسلامية بالاسكندرية

على الراجحى فى اليانصيب الكبير المخصص لبناء مستشفاهما الخيرية

واللهدد لسحبه يوم اول يوليو سنة ١٩٣٢

اعظم امل للرج

٧٤٢٩ نكرة تربح ٦٠٠٠٠ جنيه مصرى

١٢٠٠٠	جنيه مصرى	٥٠	نكرة كل منها تربح	٣	١٢٠	جنيه مصرى
٢٤٠٠	"	١٠٠	"	"	٦٠	"
١٢٠٠	"	٥٠٠	"	"	١٢	"
٦٠٠	"	١٠٠٠	"	"	٦	"
٢٤٠	"	٥٧٥٠	"	"	٢	٤٠٠

٦٠ قرش صاغ

١٠ قروش صاغ

التذاكر تباع فى جميع مكاتب التوستة والسوك ومكتب الجمعية بالميناء الشرقية بالاسكندرية

بند نتیجه الانتخابات التشريعية

انتخاب المسيو لبرون رئيساً للجمهورية

ماضي كذا البسار

انتخاب المسيو لبرون رئيساً للجمهورية في ١٠ كانون الثاني ١٩٢٧م. وهو من عائلة كاثوليكية قديمة في لبنان. ولد في ١٨ كانون الثاني ١٨٦٧م في بلدة بعلبك. درس في المدارس الفرنسية في بيروت. عمل في عدة مناصب حكومية وعسكرية. كان من أعضاء البرلمان في عدة دورات. له عدة مؤلفات في التاريخ والسياسة.

المجلس السابق والمجلس الجديد

في ١٩٢٧م انتخب المسيو لبرون رئيساً للمجلس الجديد. كان من أعضاء المجلس السابق في دورات سابقة. له خبرة واسعة في العمل البرلماني. عمل في عدة مناصب حكومية وعسكرية. كان من أعضاء البرلمان في عدة دورات. له عدة مؤلفات في التاريخ والسياسة.

فكره الانتخابات

كان من أهدافه الرئيسية تحقيق الوحدة الوطنية وتعزيز الديمقراطية. كان من دعاة الإصلاح الزراعي والتعليمي. كان من أعضاء البرلمان في عدة دورات. له عدة مؤلفات في التاريخ والسياسة.

فهرسور عجم الرابطين

هو من عائلة كاثوليكية قديمة في لبنان. ولد في ١٨ كانون الثاني ١٨٦٧م في بلدة بعلبك. درس في المدارس الفرنسية في بيروت. عمل في عدة مناصب حكومية وعسكرية. كان من أعضاء البرلمان في عدة دورات. له عدة مؤلفات في التاريخ والسياسة.

منزى فوز اعراب البسار

هو من عائلة كاثوليكية قديمة في لبنان. ولد في ١٨ كانون الثاني ١٨٦٧م في بلدة بعلبك. درس في المدارس الفرنسية في بيروت. عمل في عدة مناصب حكومية وعسكرية. كان من أعضاء البرلمان في عدة دورات. له عدة مؤلفات في التاريخ والسياسة.

موقف شاه

هو من عائلة كاثوليكية قديمة في لبنان. ولد في ١٨ كانون الثاني ١٨٦٧م في بلدة بعلبك. درس في المدارس الفرنسية في بيروت. عمل في عدة مناصب حكومية وعسكرية. كان من أعضاء البرلمان في عدة دورات. له عدة مؤلفات في التاريخ والسياسة.

رئيس الجمهورية الجديد

هو من عائلة كاثوليكية قديمة في لبنان. ولد في ١٨ كانون الثاني ١٨٦٧م في بلدة بعلبك. درس في المدارس الفرنسية في بيروت. عمل في عدة مناصب حكومية وعسكرية. كان من أعضاء البرلمان في عدة دورات. له عدة مؤلفات في التاريخ والسياسة.

من هو الرئيس

هو من عائلة كاثوليكية قديمة في لبنان. ولد في ١٨ كانون الثاني ١٨٦٧م في بلدة بعلبك. درس في المدارس الفرنسية في بيروت. عمل في عدة مناصب حكومية وعسكرية. كان من أعضاء البرلمان في عدة دورات. له عدة مؤلفات في التاريخ والسياسة.



كتاب عن الملوك

لاميرة أوربية

تقول البرنس راد روبل في الكتاب الذي
اكتبه عن ملوك أوروبا انه لما خطب سمو ولي
عهدنا السابق الدوقة سيسيل أوف مكنبرج
لم يكن والده غليوم الثاني واعياً عن خطبته ،
فحدثت الكفة على جميعها دخلت في عقل زوجها
بعد زواجهما ان والده صار شيخاً اضعاف
الكثير من نشاطه وجرأته فينبغي له ان ينسجم
زمام الامور وكانت تظهر عطفاً شديداً على
طبقة العمال حتى سارت لهم محبوباً ثانياً
وكان ان حلاله تلك البزمت ملك الملوك
التي بالملكة قريبته لأول مرة في عرس البرنس
روبرت ، فلما وقعت العين على العين حتى بدأ
الحب فتعلما ، ولم تكن الامة الليجيكية
مستعدة لتزوج ملكها ولكنها سررت بالحبر
كثيراً واعربت عن ابتهاجها بانتخاب ملكها
لمروسة

ثم ان الله الحب أدى الواجب عليه اكثر
من اله السياسة مع جلالة الملك الفونسو الثالث
عشر ملك اسبانيا السابق ، فانه لما أتى إنجلترا
خاطباً لم ترق في عياله العروس التي أعدها رجال
السياسة له ، ولم ترعيه أجمل من البرنس
د اينا ، فاقترن بها وكان الحب رسول الصفاء
بينهما

ومن الطيف ما قيل عن اللقاء البرنس
بياتريس كريمة الملكة فكتوريا بالبرنس هنري
أوف باتنبرج .. وكان هذا بعد من اجل رجال
عصره ولكنه لم يطلب الزواج عاقبة ان يقال
انه طالب مال .. ان الملكة فكتوريا لما زارت
دار مستاد وقالت البرنس بياتريس ان الواجب
يقضي عليها بان تقبل قرب والدها ادركت
للكفة فصدتها وأمرت بان يقبل الانسان في
شبابها فجمعت بذلك بين الصديق وجعلت
أوقاتهما سعيدة ، وذلك الحب كل صلب وأقيم
لها عرس من اروع الاعراس

ألد اخبار الاسبوع

لا اعتقد اننا انك ستختلف معي في الرأي
في ان الخبر الذي اغلق اليك اليوم في ارجحة
مواد هو ام اخبار الاسبوع
للاذلة الاولى - الحكومة الفارسية حضرت
تجارة التباك المعصبي الامماني وهو يصدر
من بلادها في اكياس ختمت عليها بختمها
للأذلة الثانية - شركة ساجار مانوسيان م
الوكلاء الوحيدون لبيع التباك المعصبي الامماني
في الرابطة التركية والكلية الجديدة والاوراق
التيه النقطه من سقوط الندي عليها
للاذلة الثالثة - بيع التباك المذكور في
جميع عازن شركة ساجار مانوسيان في باكستان
صغيرة كي يكون في متناول الجميع
للاذلة الرابعة - اذا اختلفت معي في ان هذا
الخبر هو ام اخبار الاسبوع فاني اقيم من ذلك
انك انت من عشاق التباك وهذا يكفي

ملح الفواكه ايسون

ان ملح الفواكه ايسون
يفضل من اياه الطبيعة اللينة اللطيفة ، تأثيراً
منا على المعدة والكبد ولا سيما على الاسماء في تنظيم
عملها . فهو الصالح الذي لا نظير له في جميع الاضطرابات
الرضيعة . يحفظك من الصرع والانتفاخ
المعدي والمروضة والحمية ... مما يسهل
الرضع في تناول
الفشار !



FRUIT SALT
THE MOST PLEASANT TASTING
PLEASANT TASTING
INVIGORATING

معجون ايبانا للاسنان

لامثيل له

يفوق اللثة وينظف
الاسنانه
ويولبها
بياضاً طامعاً
ويكفل صحة
الفم ويمنع مرضه
البابورية
يزيد الابتسامة
جمالاً وسحراً



IPANA
TOOTH PASTE
DENTIFRICE
NEW YORK

أيهما المرضى اليائسون

للمصابون بضعف الاعصاب والقوة الذين جريهم
كل الادوية من غير فائدة تشجعوا لانه يوجد
لكم علاج شقي بواسطه ألوف من المرضى
وهذا العلاج البسيط السهل هو :
حبوب نوبل
الدواء الخالص لهذه الامراض يباع في جميع الاجازات وغازن عطارة القطر للمصري



الهلال - لسان حال النهضة المصرية ، ورفيق كل أدب وأدبية

معسل وائج مطران

اكبر معسل شرقي

للكولونيا والروائح العطرية المنارة
بشارع مظلوم باشا رقم ١٤
بمنارة جريدة الاحرام
مستند لتوريد جميع اصناف الكولونيا
والروائح العطرية المنارة لتجار وعازن
الادوية والايروماتانت
بشام تافس بساتم أوروبا بأثمان تن
من تصفح امانهم من الواردات الابنية
جربوا تتحققوا

تباع بحلة الهلال بطنطاً طرق حضرة
توفيق المندي فريد وكيل محلات دار
الهلال وعنوانه بميدان البوليس بطنطاً



خدمة انسانية جليلة

تخل الصور ان البيلو مائات
مؤسسة القريش والمؤيد يستحق
الامير فاروق الثاني جملة العروة
الولي ومن حسن يتوس
الامثال الرضع المجهولي الآباء في
خدمة الشئ تحت ملاحظة
احدى التوقات بالمثل
(تصوير يوي)

في خدمة الانسانية

اربع افندي شاكى اشد متطوع
الاسماء بالاسكنوية وهو ادى
خدمت كثيرة لجمعية الاسماء بال
عليها مدالية الجمعية التوعية . ومن
شكر مبرورته هنا مثيل على عمله
ومروده



ضريح مصرى في اوروغواي

ارسل اليه الاديب ميخائيل حنا ساسين من اراء الصور في مونتفيديو
خاصة اوروغواي هذه الصورة وهي تمثل مبرها مصرى الطراز اقدم
رجل ايطالي زوجته في مونتفيديو . وقد كتب عليه باللغة العربية
" تدعى . و. الزايدة الابدية ١ - ٩ - ٢٤ : لما اتى من صاحبه
باترى على استيعاء الفن المصري القديم في بنائه



رحلة الى القناطر الخيرية

قام موظفو ومعال القسم المي يدار القناتل برحلة الى القناطر الخيرية يوم الاحد الماضي
قدوا القطار في سرور والفرح في هذه الساعة الجميلة وعادوا في الساء بعد ان
جددوا نشاطهم لاستئناف عملهم القليل في اليوم التالي



نيل

ملبسة البجاء المصرية الفاخرة



أخرجت سنة ١٩٣٠
ومن ذلك التاريخ
جاءت اغلبية الاصناف الجديدة
مقلدة لها وبرهاناً على تفوقها

افتخرت في سيمارة بنى بصرف كل مشغل بصناعة سيمارة
ملبسة السوف

سجاير الدكتور البستاني الوطنية
أكبر فابريكة للسجاير الفاخرة بمصر



عصر الجمال

لاشئ ايسر العين وامتع النظر عند الرجل من البشرة الجميلة
والطبيعة لا تشن على الرأى هذه النعمة الجليلة ، اذ أنه في مقدور
كل امرأة سواء كانت في الثامنة عشر أو السنين من العمر أن تكون
ذات بشرة ناعمة جميلة ، اذا هي تحببت بحفظها العناية الكافية ولم تقصر
على تنظيفها بالماء والصابون وحافظت عليه من ان يجفوش بفعل اشعة
الشمس والنفحات الريح وللظفر
استعمل كريم بوندز البارد كل مساء قبل النوم واجعل زيوت
العطرية النقية تتخلل مسام الجلد الى طبقات الاسجة التي تحت ثم ازيل ما
بقى من السكرم عن جفك بعد بضع دقائق من الاستعمال وسوف تجد ان
هذه العملية قد نظفت جفك واكسبه حمرة طبيعية ديمية اذ يكون السكرم قد استخرج
من السام كل ذرات الاقذار والاثربة السكة داخل السام حيث لا يمكن ان
يصل فعل الماء والصابون اليها . كذلك استعمل كريم بوندز البارد اثناء النهار اذا تعرض
جفك للضباب او الطقس الردي . ثم اضيق قليلا من كريم بوندز لتنظيف Vanishing Cream
ليزيد جفك بهاء وروحا وعلاوة على ذلك فهو يقي الجفك وقاية لامثيل لها من تأثير لقطات
الشمس والريح وللظفر فضلا عن انه احسن ما يستعمل قبل وضع البودرة
ملحوظة : رغما عن الزيادة الجذرية فاعبار متوجات بوندز لا تزال على ما هي عليه
دون زيادة في الثمن

كريم بوندز للزيت والربط	البن	١١
كريم بوندز للزيت والربط	الانوب	١٢
كريم بوندز لتنظيف الاسجة	العلة	١٣
كريم بوندز لانتاش الجلد	الزبانة	١٤
اكسيراكت	الزبانة	١٥

COLD CREAM CLEANSING TISSUES POND'S SKIN FRESHENER VANISHING CREAM

في الهلال لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

حفلة جناز على روح المسيو دومير

أدت القوطة الفرنسية في القاهرة في صباح الخميس الماضي حلة فخرية وحبار في كنيسة سان جوزيف على روح المرحوم المسيو دومير رئيس الجمهورية الفرنسية السابق حضرها معالي سفير دولة الفيلادلفيا مندوباً من قبل جلالة الملك وصاحب الدولة اسماعيل مدني باشا وعقيل يكن باشا وأصحاب القوطة وبناتة السيد برسي لورين وورواء الدول القوتون وغيرهم من الكبراء وكان الجميع باللباس الرسمية . وقد جلت الكنيسة بالسواد في الداخل والخارج وأصبحت بالتصويح في الداخل . وفي نهاية الصلاة قدم الحاضرون التبرية الى المسيو جيلار وزير فرنسا والمسيو لوجو قضاها ولي تاني الحامية الفرنسية



صاحب القوطة اسماعيل مدني باشا ورئيس الوزراء عائلته الى كنيسة سان جوزيف لحضور الصلاة على روح المرحوم المسيو دومير رئيس الجمهورية الفرنسية السابق . وقد اصطفت الكشافة الفرنسية في قاعة الكنيسة

عظيمة صاحب الدولة اسماعيل مدني باشا ورئيس الوزراء عائلته الى كنيسة سان جوزيف لحضور الصلاة على روح المرحوم المسيو دومير رئيس الجمهورية الفرنسية السابق . وقد اصطفت الكشافة الفرنسية في قاعة الكنيسة



المرحوم الخواجه عزيز ييطار

وقد انتقل الى راحة الله على أثر حالة سيرة في ٨ ابريل الماضي وتخرج القيد في الجامعة الأمريكية بيروت وسافر الى القاهرة حيث حصل على دبلوم مهندس ميكانيكي من جامعة مانشستر واشتغل في الهندسة في البرازيل وفي السكة الحديدية الحديثة ثم جاء الى مصر واشتغل في التجارة . رحمه الله



المرحوم الخواجه أمين قسبي

القاهر المعروف بالقاهرة وأحد اصحاب محلات قسبي الخوان الشهيرة بشارع قواذ الأول . توفاه الله الى راحة الله حالة سيرة . وعلمت له المكان عالماً من عريضة في ٦ ابريل الماضي . خلفه الأستاذ المحزن السيد لعلته وأصدقائه الكثرين ألعهم الله حياً الغراء والنعيم الجليل



الأستاذ الشيخ مصطفى عبد الرازق في لبنان

دفعت الجامعة الأمريكية بيروت قضية الشيخ مصطفى عبد الرازق الأستاذ بالمدرسة المصرية لالقاء جمع محاضرات على طلبتها ومدعوها في دعوتها وأقام في بيروت عشرة أيام التي في أثناءها ثلاث محاضرات عن الدين الإسلامي كان لها وقع عظيم في الأوساط العلمية في لبنان وسوريا . وهذه الصورة تلتته عند زيارته لأكثر بملك والى يساره الأستاذ نجيب منصور من أدياب بيروت المعروفين



عيد الاضحى في روما

احتفلت الجمعية المصرية بروما بعيد الاضحى المبارك فأقيمت حفلة شاي في تارنيا حضرها اصحاب الجالية المصرية بروما وفي مقدمتهم كثيرون من موظفي السفارة والقنصلية وقد أخذت مسحة الصورة لاصحاب الجمعية ومدعوهم في أثناء الحفلة



عيد الاضحى في فينا

أقام نادي الرابطة المصرية فينا حفلة كبيرة بمناسبة عيد الاضحى المبارك . وقد حضر هذه الحفلة من كبار المشرقيين القديسين في فينا يذكر منهم الزعيم الوطني المصري الكبير « بابل » ووزير الصين القومس وأحمد المهدي بك وأعضاء الرابطة من مصريين ومغربيين وسوريين وأتراك ومصريين وألمان

(المصور) حفلة أسبوعية بمصر من « دار الهلال » (الجميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرشاً أو عنها ١٢٥ فرنكاً أو خمسة دولارات
تبعون لمر ٦٣ ١٦٠ عنوان الكتلة : « الصور » « مؤسسة مصر اليومية » مصر - الادارة بشارع الأمير فهداوار الحام غرة ١ من شارع كوبري قصر النيل